

KOEUR BO



PRESS KIT

2025

ARTISTE
RAPPEUR

A full-page photograph of a man standing in front of a wall covered in graffiti. The man is shirtless, wearing sunglasses, a gold chain, and jeans. He has tattoos on his arms and a ring on his finger. The background shows a balcony and a building with graffiti.

À PROPOS

Originaire du Sénégal et adopté à l'âge de 6 ans, il a grandi à Rouen, où il a façonné son identité artistique. Élevé par une mère visionnaire, qui a su nourrir son imagination sans qu'il s'en rende compte, il puise son inspiration dans une multitude d'expressions artistiques.

**Sa première passion ? La musique!
Dès ses années scolaires, il se met à la guitare et aux percussions, des instruments qui forgent ses premières émotions créatives.**

En 2016, il se plonge dans la photographie, explorant un nouveau moyen d'expression.

Mais c'est en 2022, à Montpellier, qu'il fait un virage décisif vers le rap, une transition née de son amour pour la vidéographie. .

INSPIRATION

Quand il écrit, il projette les images afin que celui qui l'écoute puisse compléter et avoir des fragments de l'histoire qu'il récite.

Une âme de rêveur, Koeurbo trouve toujours une source d'inspiration dans ses rêves mais aussi dans ce monde lorsqu'il a les deux yeux grands ouverts.

Ayant découvert le monde du rap très tard, il construit encore sa discographie tout en découvrant de nouveaux horizons. Il s'inspire du rap pour compléter son esprit et monde artistique, ce sont des genres comme le reggae, le jazz, le rock, et le rap US qui ont majoritairement nourri ses premières influences musicales.

Écrire en anglais lui est également essentiel. Cela lui permet de garder vivantes les années passées à Londres, où il a découvert des artistes UK comme Stormzy, IAMDDDB, Skepta et Little Simz, des références qui l'influencent profondément.





O RIGINE

Qui n'a jamais rêvé de prendre son envol et de voler de ses propres ailes ?

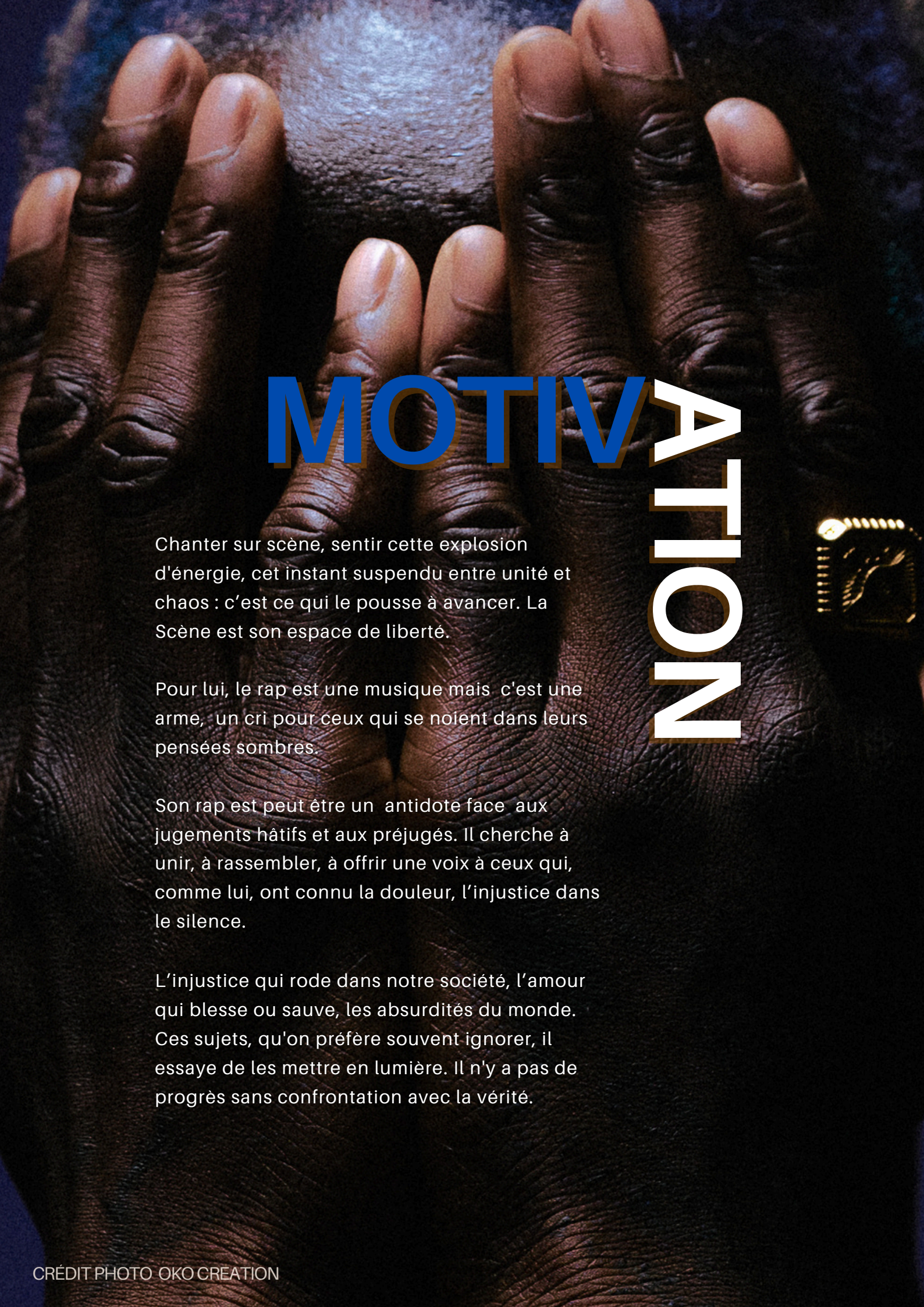
Le Grand Corbeau incarne parfaitement cet esprit d'indépendance et de liberté dans notre société.

Souvent perçu comme un oiseau nuisible par "certains", le corbeau a longtemps été associé à des présages sombres en raison de son plumage noir et de son cri. Pourtant, ce grand oiseau a aussi été au cœur de mythes, de folklore, et d'œuvres littéraires et artistiques à travers les âges.

Doté d'un cri qui frôle l'aspect musical, le corbeau maîtrise un large éventail de vocalises, chacune porteuse de significations profondes.

Quand Kœurbo chante, c'est aussi avec le Kœur, son cœur, afin que son public découvre la beauté et la profondeur de sa véritable nature.

"Si je fais du son, c'est pour parler de ce qui te dérange, je vide mon cœur comme une Gova qui fait sa vidange"



MOTIVATION

Chanter sur scène, sentir cette explosion d'énergie, cet instant suspendu entre unité et chaos : c'est ce qui le pousse à avancer. La Scène est son espace de liberté.

Pour lui, le rap est une musique mais c'est une arme, un cri pour ceux qui se noient dans leurs pensées sombres.

Son rap est peut être un antidote face aux jugements hâtifs et aux préjugés. Il cherche à unir, à rassembler, à offrir une voix à ceux qui, comme lui, ont connu la douleur, l'injustice dans le silence.

L'injustice qui rode dans notre société, l'amour qui blesse ou sauve, les absurdités du monde. Ces sujets, qu'on préfère souvent ignorer, il essaye de les mettre en lumière. Il n'y a pas de progrès sans confrontation avec la vérité.



Bad Bc

" j'ai soulevé des pierres pour construire des murailles.
Je remue la terre sur le champs de bataille. "

3%

" Si je dois briller je monterai sur les toits
Pour tous mes re-frés qui ont misé sur moi. "

Revanche

" Je me vois comme un joueur d'échec,
je calcule les coups pour les faire tous
tomber. "

GUESS WHO'S B(L)ACK

"On pense qu'on a tout vu grace au 7ème art.
Faut bien se préparer la vie est dure uand t'as la
peau noire "

NO TIME

" J'écoute les potos quand la vie n'est pas carré
Je donne des conseils comme un psychologue
J'aspire leur venin, que des monologues. "

Doutes

"Je connais pas de batailles sans souffrance
Des récits d'amours finir en violences
Des marques sur les corps
trop de femmes sous le silence."

Nuages gris

" Depuis que je suis né, je dois respecter
toutes les règles. Mais dans mon rap, écoutes
moi bien, c'est moi qui dicte les règles "

A man with long, thick dreadlocks and a black cap is playing a red electric guitar. He is wearing a black t-shirt and a black strap for the guitar. He has a black belt with many silver studs and a chain hanging from it. The background is black.

PRYNCE

Guitariste venant du rock, metal pour arriver
aujourd'hui dans le rnb, jazz.

Ancien membre du groupe The Lazy Kings
avec qui les influences on pu se développer.

Prynce, apporte une nouvelle tension
électrique qui représente à la fois la
résistance et le chaos.

Leur univers fusionnent entre guitare
organique, rap alternatif et atmosphère
moderne.

SORTIES

Après avoir enflammé plusieurs scènes, participé à des open-mics, et être invité à chanter, il a bâti sa propre influence et créé un univers unique.

Il prépare un EP de 5 chansons mais à la différence de sa première expérience, il décide de le diviser en plusieurs plusieurs Singles.

Koeurbo a développé une nouvelle plume, il décide maintenant d'apporter des messages plus profonds, de prendre position sur la vie qui l'entour, aux drames et inégalités. Il n'est qu'un messenger et décide de prendre parole pour tout le monde.





A VENIR

Le projet s'articule autour de deux axes complémentaires.

Le premier est un objectif scénique fort.

Développer le projet à travers des tournées, en France et à l'international, avec un spectacle hip-hop complet porté par un véritable groupe musical live, intégrant musique, danse et scénographie. L'ambition est de proposer des performances immersives, pensées pour la scène et la rencontre avec le public.

Le second s'inscrit dans une démarche créative. Celle d'un nouveau EP intitulé : " Né pour vire, NOT to die "

Ce projet est un cri de revendication contre ce sentiment d'écrasement, cette sensation d'être réduit en silence ou alors tué par les discriminations. Vivre face au racisme, ou aux inégalités est une survie et un combat.

CONCERTS

Release Party Sama
17/01/2024
Salon des Indépendants

Redlive
11/02/2024
RedLine Montpellier

Finaliste concours Compo
03/04/2024
Redline Montpellier

Concert SGR
25/04/2024
La Fabrik Montpellier

Live Radio Campus
27/01/2025
Montpellier

Concert OVF
16/01/2025
Circus Montpellier

RELEASE PARTY KOEURBO
13/02/2025
Salon des Indépendants

Live Radio Clapas
25/03/2025
Montpellier

Festival Circus
15/01/2026
Montpellier

OVF #WalkofArt
25/01/2026
Montpellier

Fête de la musique
Salon des Indépendants et
Eglise St Pierre

Concert SGR
04/08/2024
Salon des Indépendants

Release Party NANOR
05/09/2024
Salon des Indépendants

Concert luttés contre les
violences
23/11/2024
Quartier Généreux / Agorap

Fête de la musique
21/06/2025
Circus Montpellier

Selection Tremplin
HIP HOP TALENTS
28/06/2025
LYON

Passage Radio Skyrock
26/09/2025
PARIS

Finaliste Tremplin
HIP HOP TALENTS
13/09/2025
PARIS

Premiere partie GEORGIO
09/05/2026
Montpellier

VICTOIRE 2
18/09/2026
Montpellier



CONTACT

06 09 56 74 51

koeurbo@gmail.com